

Anna Sóley Tryggvadóttir

Ätravägen 14
12841 Bagarmossen

0730300613

annasoley.t@gmail.com
www.annasoley.com



Jag är för nuvarande bosatt i Stockholm och är yrkesverksam som kompositör och ljuddesigner för scenkonst. Just nu arbetar jag med ett projekt som heter Toncirkeln där jag ska ut på en Sverigeturné och hålla instrumentbyggar- och ljudworkshops för barn och unga runt om i landet med stöd från Musikverket.

UTBILDNING

- Dramatiska Institutet - Ljuddesign för scenkonst 180p 2007-2010
- Dramatiska Institutet - Baskurs i ljuddesign 30p 2006
- Elektronmusikstudion - Steg 1-2 analys, komposition & elektroakustisk historia, 2010-11
- Uppsala Universitet - Miljö och utvecklingsstudier 60p 2005-2006
- Uppsala Universitet - Livsfilosofi 7,5 p 2006
- Uppsala Universitet - Pedagogik 60p 2004-2005
- Uppsala Universitet - Praktisk filosofi 7,5 p 2003
- Grafiskt Utbildningscenter - Journalistik, gymnasium 3 år 2000-2003

MUSIK OCH LJUDESIGN I URVAL

"Idioten" - 2015

Regi Mattias Andersson. Kungliga Dramatiska Teatern, Stockholm.

"Den arge" - 2015

Koreograf Malin Hellkvist Sellén. Unga teatern/Malmö Stadsteater, Malmö

"Flotten, hemmet och sandlådan 2014" - 2014

Regi Mattias Andersson. Göteborgs Stadsteater, Göteborg.

"Jag minns dig som du var då" - 2014

Koreograf Malin Hellkvist Sellén. Kulturhuset, Stockholm

"Edie and Edie" - 2014

Av och med koreograferna Amanda Apetrea och Emma Tolander. Moderna Dansteatern.

"The Mantal States of Sweden" - 2013

Av Mattias Andersson, regi Mattias Andersson. Kungliga Dramatiska Teatern, Stockholm.

"Jag ringer mina bröder - 2012-13

Av Jonas Hassen Khemiri, regi Farnaz Arbabi. Malmö Stadsteater och Riksteatern.

"Blackbird" - 2012

Av David Harrower, regi Kim Sörensen. Riksteatret och Det Norske Teatret, Norge.

"Reklamen är livsfarlig" - 2012

Av Sven Lindqvist, regi Kajsa Isaksson. Sveriges Radio.

"True love will find you in the end" - 2011

Ett relationsdrama som utspelade sig i olika lägenheter runt om i Stockholm. Av Anna Sóley Tryggvadóttir och Kristian Hallberg, Casablanca.

"Drottning Kristina" - 2009

Av Kristian Hallberg, regi Farnaz Arbabi - På Uppsala Stadsteater.

"Whenever I'm alone with you" - 2008/2012

En slumpartad föreställning av Anna Sóley Tryggvadóttir och Kristian Hallberg, Casablanca. Spelats på Teatr Weimar i Malmö, Uppsala Stadsteater på performancefestivalen TUPP och i ny version på Orienteatern 2012.

ÖVRIGA MERITER

- Sångare och musiker sedan 2004, numera i bandet ETER (www.eter.nu).

- Ljudinstallation på Länssjukhuset i Kalmar, samarbete med Lina Selander.
Offentligt Uppdrag 2012

- Platsspecifik ljud/ljusinstallation/performance i Skeppsholmens bergtrum.
Titel:"Fragment" 2008. Samarbete med ljusdesigner Chrisander Brun.