

# Helena Lambert

Strömgatan 8  
761 30 Norrtälje

072 324 75 11  
beehouse@gmail.com  
kompanimariposa@gmail.com  
www.kompanimariposa.se



## Profil

Jag är frilansande danskonstnär och koreograf samt manusförfattare. Jag arbetar främst inom Scenkompani MARIPOSA där jag är konstnärlig ledare, projektledare och administrativ chef. Kompaniets fokus är scenkonstnärliga projekt för och med barn och unga. Jag är även utbildad rörelseinstruktör. Med utbildning inom diverse rörelsemetoder undervisar jag kontinuerligt inom rehab och frivård på Stureplans Sjukgymnastik samt ger rörelseklasser och workshops för bl.a sångare och artister.

## Utbildningar

STDH, Sverige - Mötesplats Scenkonst - landskap (fristående kurs) 2016/2017

Dans- och Cirkushögskolan, Sverige - Estetiska läroprocesser (delkurs ) 2008

Stockholms Universitet, Sverige - Fil.Mag teater/dansvetenskap 2001

University of Surrey, School of Performing Arts, Guildford, U.K. – BA Hons. Dance & Culture 1999. Huvudämne: Koreografi.

Balettakademiens Yrkesdansarlinje, 1996

Le Bac Français, Lycée L' Estelle de Betharram, Frankrike 1993

Gymnasium Kungsholmens Musikklasser ( humanistisk helklassisk linje), 1995

Grundskola Adolf Fredrik's Musikklasser, 1991

## Övriga utbildningar

Bones For Life - applied Feldencrais, certifierad instruktör, utbildning för Anna - Maria Broberg, Stockholm 2013-2015

Hannah Somatics - utbildning 2012-2013, 2016

Gyrotonic Exapansion System - certifierad instruktör i Gyrotonic 2001 och Gyrokinesis 2003

Pilates instruktör - privat utbildning av Carita Leche på Stockholm Pilates Center, Stockholm 2002-2003.

Lärling hos SU-En Butoh Company 2000-2002

Kontinuerliga rörelseklasser för Mary Overlie och David Lepkoff , New York, USA, 1999/2000.

## Kommande uppdrag i urval under våren 2018

**"Klösiga Katters Klubb" - MittiPrickteatern** - rörelseinstruktion och koreografi, jan 2018.

**"PAX VOBISCUM"** - koreografi till körverket PAX VOBISCUM med Lilla Kören, FOLKOPE-RAN 21, 22, 23 februari 2018.

**"CACCINI - Sångfågeln"** (arbetstitel) - koreografi, manus, regi till och medverkan i Operabyråns produktion med premiär på Confidencen i mars 2018.

**SKAPANDE FÖRSKOLA** - ett scenkonstnärligt projekt med 4-5-åringar i Östhammar Kommun. maj - juni 2018.

**SKAPANDE SKOLA** - olika scenkonstprojekt för diverse skolor i Sigtuna kommun "BERätta med kropp och sju", "ljuda med kroppen", februari, mars 2017

**SKAPANDE SKOLA ÖSTHAMMAR KOMMUN** – Dansande Lärande för åk F samt särskola, mars, april 2018.

## Scenkonst i urval 2012- 2017

### Koreografi & konstnärlig ledning

**"Antroposcen"** Medverkan med scenkonstinstallation i "Konst i Ån", Norrtälje . Arrangör: Norrtälje Konsthall , sommaren 2017.

**"FISKA HAJ"** en badplatsturné i Roslagen. Sommaren 2017.

**"Hovbalett på Drottning Kristinas sätt"** En interaktiv dans-och musikföreställning med tonvikt på barockdans och barockmusik med inslag av nutida dans och musik. Premiär 1 juni på Livrustkammaren. Föreställningen ingick i Stockholm Early Music Festival 2017.

**"Bland Flyttfiskar och fågelstim"** Site specific föreställning på Pythagoras Industrimuseum i Norrtälje med dans, teater, nycirkus och musik. Premiär maj 2015 på Pythagoras Industrimuseum/Norrtälje Stad. Stöds av Kulturförvaltningen Stockholms Läns Landsting samt Kulturrådet via SKAPANDE SKOLA, Norrtälje Kommun. Har spelats för skolelever och allmänhet under maj 2015, 2016 och även under 2017.

**"I randen av en skog"** Nyproduktion av och med Helena Lambert och sångerskan Lella Labolina Lif. Premiär på Folkets HUs i Norrtälje 26 nov 2016. Spelades för allmänhet och som skolföreställning.

**"Uggle-Karin"** . Koreografi för uppsättning av Carmen i Dala - Floda. Del av Dala-Floda operafest. Premiär augusti 2016.

**"HYBRIDER"** (aug). Dansduett med Eugenio Brodbeck Nêto ( Brasilien). Premiär på Norrtälje Konsthall. 2015.

**"Nordic conversations"** Internationellt flerårigt projekt och samarbete med regissören / skådespelaren / danskonstnären Brendan McCall ( Norge/USA). Stöds av Nordic Mobility Fund. Premiär 2018.

**"Var slutar mamma och var börjar jag?"** med de klassiska sångerskorna Petra Valman och Tanya Soininen, med premiär våren 2015. Kyrkorumsturné.

**ORGANICA FLÄKTRUM/DEN TUNNA TRÅDEN (apr och juni)** Samkoreograferade två solon, som invigning till två utställningar på Norrtälje Konsthall,. Arrangör: Norrtälje Konsthall och MARIPOSA/Maria Rimshult. Våren 2014

**'O'MÄRKT.** Nypremiär på 'O'MÄRKT. Sundsgårdens Föolkhögskola, Helsingborg. Föreställningar för allmänhet och ungdomar. Workshops för musik/teaterprogrammet på Cybergymnasiet, Malmö. 2013. 2012: turné i Norrtälje Kommun och på Teater Per i Sthlm .

**"Och över dem lyser månen"** Koreografi för slutproduktion. Avgångselever på musikallinjen, Balettakademien, Stockholm. 2013.

**Blurred Spots.** Utforskning av koreografiska metoder tillsammans med dansaren Maria Rimshult, rörelsekonstnären/regissören/skådespelaren Brendan McCall, Improvisatören Per Gottfredsson, musikern/kompositören Mats Karlsson. Lecture-demo och work-in-progress på Norrtälje Konsthall. 2012.

#### **CHOREOMATIK - DANSMATEMATIK SOM KOREOGRAFISK FORM -**

Jag, Maria Rimshult och Ninnie Andersson uppförde en föreställning utarbetad genom matematiska formler och begrepp. Turné och efterföljande workshop i Norrtälje Kommun för mellan- och högstadiet. 2012.

**FISKA HAJ** För alla barn i åk f, Lidingö Kommun. Inköpt av Lidingö Kommun. 2012.

**IMAGINARY LANDSCAPES** Inköpt av Norrtälje Konsthall. 2012.

## **Konstnärlig undervisning i urval 2012- 2017**

### **2015-2017**

DIG - Stockholms Improvisationsteater sommarfestival. 2017

"Ljuda med kroppen" påbörjas på Herräng förskola. Vi jobbar med att knäcka läskoden genom ljud, rörelse och koreografi. Våren 2017.

SKAPANDE SKOLA scenkonstnärligt projekt för särskolan Balders HUs och Grind i Norrtälje Kommun. Våren 2017.

DANSANDE LÄRANDE - ämnesintegrerad koreografi för grundskolan Workshop i Dansande Lärande för elever på grundskolor i Östhammar kommun. Uppdrag i kommunen 2017, 2016, 2012.

OPERALABB - MOTPOLER Undervisar Operasångare och studenter i rörelseinstruktion och ko-reografisk scenframställning. Stockholm. 2016

Kreativ verkstad med elever i åk 7 i Norrtälje Kommun (feb) inför föreställningen "Bland fiskfloccar och fågelstim" med premiär 4 maj 2015. Stöds av Kulturförvaltningen Stockholms Läns Landsting samt Kulturrådet via SKAPANDE SKOLA, Norrtälje Kommun. 2015.

DANSANDE LÄRANDE - ämnesintegrerad koreografi för grundskolan (feb - mars) Workshop i Dansande Lärande för elever på grundskolor i Täby kommun i samarbete med teaterpedagogen Annelie Arffman. 2015.

Dansande lärande - Ämnesintegrerad koreografi - på barnhemmet Mladost i Bijela, Montenegro. OPERALABB - Röstens rörelse - summer lab (juni).

Undervisar Operasångare och studenter i koreografisk scenframställning. Sensus, Stockholm. 2015.

ARTISTKOLLO (juli). Artistkollo för barn och unga i Norrtälje Kommun i samarbete med Cirkus Mani och Ung Fritid i Norrtälje Kommun. 2015.

Köruppdrag (jan, nov) – undervisar diverse körer (Hedvig Eleonora, St. Olai, Norrköping) i rörelse, andning och scenisk framställning . 2015, 2016, 2017.

## **2014**

NYA PERSPEKTIV PÅ KLASSISK SÅNGTEKNIK I - OPERALABB - (mars) Operalabb- ett konstnärligt projekt för operasångare under ledning av Nikola Maticic. JArrangör: Operalabb, SENSUS och MARIPOSA/Helena Lambert

Dansande lärande - ämnesintegrerad koreografi  
Jag och Maria Rimshult mötte elever och lärare i åk 4-6 på Frötuna Skola i Norrtälje och utforskar koreografiska processer och hur dessa kan tillämpas i skolarbetet. SVT / Lilla Aktuellt gjorde ett inslag om arbetet. Stöd av Kulturrådet genom SKAPANDE SKOLA

KULTURKRAFT: Intensiv workshop "Scenisk Kommunikation för musiker" (apr-maj) Ett samarbete med sångerskan Camilla Fritzén, regissören Stephen Rappaport och dramaturgen Sophie Helsing. Arrangör: Kulturkraft

NYA PERSPEKTIV PÅ KLASSISK SÅNGTEKNIK II- OPERALABB - (juni) . Operalabb- ett konstnärligt projekt för operasångare under ledning av Nikola Maticic. Jag gav intensiv workshop i Zon Integral. Arrangör: Operalabb, SENSUS och MARIPOSA/Helena Lambert

Studio Meisner: Regelbunden gästlärare i andning, rörelse, karaktär på Studio Meisner i Stockholm.

OPERLABB MALMÖ - intensivworkshop i Zon Integral för unga sångare (dec)

Dansande lärande - Ämnesintegrerad koreografi - på barnhemmet Mladost i Bijela, Montenegro. ( nov )

**2013**

Dansande lärande - ämnesintegrerad koreografi – (jan-mars) . Mötte elever och lärare i åk 1-3 på Futurumskolan i Bålsta och utforskade koreografiska processer och hur dessa kan tillämpas i skolarbetet. Stöd av Kulturrådet genom SKAPANDE SKOLA

OPERALABB - (JAN - MAJ ) :Operalabb- ett konstnärligt projekt för operasångare under ledning av Nikola Maticic. Jag gav regelbunden undervisning i artisteri utifrån mina metoder MATTAC och Zon Integral i projekt OPERALABB ELIT. Stöds av Kulturbryggan.

BALETTAKADEMIEN - (JAN-MAJ):

Kontinuerlig undervisning på Balettakademiens musikallinje.

Dansande lärande - Ämnesintegrerad koreografi– (maj-juni) : Introduktions-workshops för alla elever på låg- och högstadiet på Sofielundsskolan i Sollentuna. Stöd av Kulturrådet genom SKAPANDE SKOLA

Dansande lärande - Ämnesintegrerad koreografi - på barnhemmet Mladost i Bijela, Montenegro. ( juli-aug )

CIRKUS CIRKÖR (nov) : Artisteri och pedagogik kopplat till skolämnena. Inspirationsföreläsning och workshop hos Cirkus Cirkör, Alby.

KULTURKRAFT (nov). Intensiv workshop i "Röst- och sångträning för professionella dansare, cirkusartister och performancekonstnärer". Arrangör: Kulturkraft Stockholm

**2012**

Dansande lärande - ämnesintegrerad koreografi – (MAR - MAJ) För elever på låg- och högstadiet i Norrtälje Kommun. Stöd av Kulturrådet genom SKAPANDE SKOLA

Dansande lärande - ämnesintegrerad koreografi – (SEP-NOV): För alla elever i åk 2 i Östhammars Kommun. Stöd av Kulturrådet genom SKAPANDE SKOLA

Balettakademien - (aug - dec). Kontinuerlig undervisning i rörelseinstruktion och koreografisk scenframställning på Balettakademiens musikalutbildning, Stockholm.

**ÖVRIGA MERITER I URVAL:**

- Driver 'konsnärsresidens-verksamhet' på Beenhouse ljud&rörelser utanför Hallstavik - en fristad och arbetsplats för konstnärer inom olika områden.
- Bygger upp en volontär- och kulturverksamhet på barnhemmet Mladost i Bijela, Montenegro. Jag undervisar i Dansande Lärande och bjuder in konstnärer och pedagoger från olika områden att komma och dela med sig av sin kunskap till barnen.
- Strategisk utvecklare under 2015 av SKAPANDE SKOLA för Norrtälje Kommun under samordnare Eva Rosén Lundqvist på Kultur&Fritid, Norrtälje Kommun

- Driver ideellt dansgruppen UNGA MARIPOSA på Beenhouse - en liten grupp hängivna unga dansare boende i Hallstavik med omnejd, Norrtälje Kommun som vill skapa scenproduktioner med dans och teater.
- Undervisar sedan 2006, kontinuerligt rehabpatienter i rörelseinstruktion på Stureplans Sjukgymnastik, Stockholm

## Referenser

- Helen Hedensjö, konstintendent på Norrtälje konsthall

[helen.hedensjo@norrtaelje.se](mailto:helen.hedensjo@norrtaelje.se) Mobil: 073 558 20 74

- Eva Rosén Lundqvist, kultursekreterare i Norrtälje Kommun

[eva.rosen-lundqvist@norrtaelje.se](mailto:eva.rosen-lundqvist@norrtaelje.se) Tel: 0176 719 17

- Nikola Maticic - ledare för OPERALABB

[info@operalabb.se](mailto:info@operalabb.se) Mobil: 076 196 55 56