

Åsa Norling CV 2018

Jag har rötter fast förankrade i visuell scenkonst, rumsligt gestaltande och kollaborativt berättande.

Utbildning

Mötesplats: Scenkonst och Landskap SKHS 15 p, 2017
Levande Verkstad: fortbildning för pedagoger. Södra Stockholms Folkhögskola 2016
BA (1st Honours Degree) Theatre: Design for Performance. Central Saint Martins. 2005–08
Dramatik 40 hp. Göteborgs Universitet. 2003–04
Bild- och Formlinjen. Wiks Folkhögskola, Uppsala. 2001–03

Konstnärligt arbete i urval

Pågående projekt:

Möblera Tierp. Årslångt konstprojekt av temporära interventioner i det offentliga rummet.
Sago/upplevelse/naturstig. Permanenta, interaktiva land-art installationer och skulpturer. Tierp.

2016

Sanning, Saga, Sägen Manus/regi/scenografi. Plats-specifik berättarvandring, Lövestabruks herrgård.

2009-14

Residerande scenograf/kostymdesigner, East 15 Acting School, University of Essex, UK.
Corbett Theatre, Soho Theatre, Cockpit Theatre, Battersea Arts Centre, Drill Hall, Tristram Bates Theatre och Clifftown Studios. <http://www.east15.ac.uk/>

2012

Rörligt Konstnärligt forskningsprojekt med Ejnar Askberger. Projektledare performance-in-progress.

2011

At Home (scenografi/ regi/performer) Stockholm Fringe Festival, Kulturhuset (performance)
Swansong av Anton Chekhov. Regi: Jeff James. The Print Room, London

2010

Madam Butterfly. Regi: Adam Spreadbury-Maher. Dockmakeri. Kings Head Theatre, London (opera)
Hansel and Gretel. av E.Humperdinck. Regi: Ian MacKenzie-T. Goodenough College, London (opera)

2009

Die Fledermaus av Johann Strauss Jr. Regi: Ian MacKenzie-T. Goodenough College, London (opera)
The Venriquoist av Larry Tremblay. Regi: Yolanda Ferrato. Rosemary Branch Theatre, London

2008

Graeculus (Kostym). Koreografi: G. Martin. British Museum, London. UK Foundation for Dance (dans)
Kostymdesign för performanceartist Athina Vahla's residens vid Science Museum, London (dans)

2004-07

From the Pit of my Stomach av Rayna Campbell. Regi: Anastasia Revi. Etcetera Theatre, London
Biegga savkala ahte douddara douhken lea soames. Dansfilm, 8 mins. Regi: Elle Sofe Henriksen (dans)

Andra anställningar i urval

Kursledare, Bild och Form, Kulturskolan Tierp 2016 - pågående
Programkoordinator, Tierps bibliotek, Tierp. 2015/16
Festivalproducent/handledare, Barnens Snöskulpturfestival Tierp 2018 (Uppsala 2015)
Workshopleadare i dockmakeri. Konstmuséet Uppsala/Arabiska Teatern/Reginateatern 2016, 17, 18
Gästlärare. Performance Design and Practice BA. Central Saint Martins. 2011-14
Kursledare "Introduction to Costume Design". Clean Break, London. 2011
Scentekniker, dekormålare, bartender, receptionist. Cochrane Theatre, London. 2006 –10

Praktikplatser och assistentarbete i urval

Scenografiassistent. Venus & Adonis. Scenograf: Netia Jones. Wilton's Music Hall, London. 2009
Praktik. Dekormåleriet vid National Theatre, London. 2008
Praktik hos attributör Leigh Cranston. 2007
Scenografiassistent. Pissungen. Scenograf: Niklas Eriksson. Teater Bhopa, Göteborg. 2004
Praktik hos maskör och perukmakare Carina Saxenberg. Stockholms Stadsteater. 1998